

## Диск 1

<i>№ та назва відеосюжету.</i>	<i>Трива лість</i>	<i>Вид відео</i>	<i>Короткий зміст і актуальність відеосюжету</i>
<b>Тема I: "Вступ до історії України." ( 2 відеосюжета)</b>			
1)"Навіщо нам історія?"	14хв.	Д\Ф	"Щоб знищити народ... достатньо відібрати у нього історію." імператор Троян. Фільм пояснює, чому укр. історія не вивчалася і замовчувалася , змальовує основні трагічні віхи історії укр. народу.
2)"Чи потрібна українцям незалежна держава?"	5 хв.	Д\Ф	Соціопитування українців виявляє діаметрально протележні думки щодо незалежності. Чому така різниця? Питання для дискусії.
<b>Тема II: "Найдавніша історія України." (5 відеосюжетів)</b>			
1)"Часи Прадавні."	11 хв.	Д\Ф	Фільм розповідає про життя первісних людей на пра-українських землях в камяну добу, бронзову та на початку залізного часу. Показана в динаміці зміна основних занять людей, побуту, звичаїв, формування вмінь. (1 млн.р. до н.е. - I тис.р. до .н.е.)
2)" Трипільська цивілізація."	15 хв.	Д\Ф	Цікава, сповнена архіологічними підтвердженнями розповідь про загадковий прадавній народ ,що жив на українських землях у 6-3 тисячолітті до н.е.
3)"Степові кочовники"	3 хв.	Ані-маці я	На основі історичних праць давніх греків в сюжеті змальовується життя кочових племен кіммерій-ців, скіфів, сарматів, готів, гунів, що мешкали на українських землях з IX ст. до н. е. по VI ст. н. ери.
4)"Грецькі міста - поліси."	3 хв.	Ані-мац.	У VIIст. до н.е.- Vст. н.е. на узбережжі Чорного моря грецькими колоністами розбудовані і процвітали міста-поліси: Ольвія, Тіра, Феодосія, Херсонес, Пантікопей та ін., що досягли значного культурного, економічного і політичного розвитку, мали значний культурний вплив на праслов'янські племена.
5)" Слов'янські племена."	8 хв.	Д\Ф +ані мац.	Звідки пішли слов'яни( анти, склав'яни, венеда) і як вони з'явилися на праукраїнських землях? Чим займалися? Як жили(ремесла, побут, звичаї )слов'янські племена у III-VIII ст. ст.
<b>Тема III : "Утворення і розвиток держави Київська Русь." (7 відеосюжетів)</b>			
1)"Утворення Київської Русі."	6 хв.	Ані-мац.	Фільм ґрунтується на "Повісті врем'яних літ" і розповідає легенди про заснування Києва, про князювання Аскольда і Діра, об'єднання у 882р. Олегом Новгородом

			і Києва; розглядає теорії походження назви "Русь"
2) <i>"Перші руські князі."</i>	13 хв.	Ані-мац.	Фільм показує розвиток Київської Русі в період з 882р. по 972р., коли князували Олег, Ігор, Ольга, Святослав.
3) <i>"Хрещення Русі."</i>	3 хв.	Ані-мац	У 988р. київський князь Володимир Великий завпровадив на всіх землях Русі християнство, як державну релігію. Причини і наслідки цієї події висвітлені у фільмі.
4) <i>"Ярослав Мудрий."</i>	4,5 хв.	Ані-мац.	Апогеєм могутності Київської Русі вважається князювання Ярослава Мудрого (1019-1054 р.р.) Його надбання--розширення кордонів, вдала внутрішня і зовнішня політика, підтримка освіти, мистецтва, християнства, перша кодифікація та ін.
5) <i>"Галицько-Волинське князівство."</i>	3 хв.	Ані-мац.	У XII ст. Русь вступає у смугу феодальної роздробленості і наступні 100 років опорою української державності стає Галицько-Волинське князівство (1199-1264 р.р.) Про розквіт князівства за часів короля Данила розповідає відеосюжет.
6) <i>"Монголо-татарська навала."</i>	2,5 хв.		238 років паували на українських землях монголо-татари, зруйнувавши і підкоривши у 1240-1241р. руські князівства. Якою б могла бути Україна сьогодні, якби не золотоординське іго? Дискусійне питання.
7) <i>"Значення Київської Русі."</i>	9 хв.	д\ф	Автор фільму проводить повний аналіз спадщини, яку лишила по собі Київська Русь і передала сучасній українській державі: православ'я, освіта, право архітектура, ремесла, історичні джерела та ін..
<b>Диск 2</b>			
<b>Тема IV: " Українські землі під владою Литви та Польщі У XIV - I пол. X VIII ст.ст." (8 відеосюжетів)</b>			
1) <i>"Початок Литовсько-Польського періоду."</i>	8,5 хв.	д\ф	У XIII-XIV ст. Русь втрачає залишки державності. Сусідні держави ділять між собою землі Київської Русі. Про обставини і причини цих подій, а також про відмінності у політиці Польщі та Литви, щодо загарбаних руських земель, розповідає фільм.

2) <i>"Українські землі за Кревською унією."</i>	14 хв.	д\ф	У XIV-XVI ст..доля більшості українських земель вирішувалася сильнішими сусідами—Литвою та Польщею,які поступово йшли до об'єднання (початок-Кревська унія 1385 р.) Про ці політичні перипетії кінця XVст. початку XVI ст. та їх вплив на життя українських князівств розповідає фільм.
3) <i>"Життя за Литовським статутом."</i>	15 хв.	д\ф +ані мац.	Фільм присвячений аналізу унікального правового документа середньовіччя -- т.з. Литовського статуту 1529 р.(перша редакція) .Він створений на основі руських правових джерел, вирізняється демократизмом та високою правовою культурою. Статут діяв на українських землях з доповненнями (1556 р. та1588 р.) більше 300 років.
4) <i>"Перше українське відродження: Острозька школа, братства, колегія."</i>	13 хв.	д\ф	Після Люблінської унії 1569 р.Польща активно заохочує ополячення українців і прийняття католицизму. На заваді духовного занепаду стала православна українська шляхта (князь В.К. Острозький) та об'єднання свідомих міщан—братства,які почали у XVI ст.підтримувати укр.національну культуру.Острозька академія, брацькі школи ,друкарні зупинили асиміляцію українців.
5) <i>"Берестейська церковна унія 1596 р."</i>	3 хв.	Ані-маці я.	Спроба Речі Посполитої поставити під контроль Риму українську православну церкву,тим самим об'єднавши спільною релігією поляків і українців, вилилася в церковну унію 1596 р. Але створення компромісної греко-католицької церкви ще більше розкололо українське суспільство.
6) <i>"Козаки. Запорізька Січ."</i>	24,5 хв.	Ані-маці я	У цьому інформативному фільмі проводиться глибокий і детальний аналіз всього,що стосується українського козацтва: причини виникнення та заснування Січі, військовий устрій,тактика,озброєння,демократичні звичаї козаків, походи,історична роль козацтва.
7) <i>"Гетьман Сагайдачний."</i>	28 хв.	д\ф	Фільм присвячений талановитому політику, полководцю ,меценату, захиснику православ'я,герою війн проти турецько-татарського іга гетьману України поч..XVIIст. П. К.Сагайдачному. Завдяки його зусиллям козацтво перетворилося в грізну організовану силу ,з якою рахувалися могутні сусідні держави.
8) <i>" Козацькі повстання поч. XVII ст."</i>	4 хв.	Ані-маці я	Проти утисків Речі Посполитої на поч..XII ст. піднялися козацько-селянські повстання під керівництвом Т.Трясили, І. Сулими, П.Павлюка, Я .Острянина, П.Гуні. Ці повстання загартували козаків і підготували ґрунт для розгортання Великої національно-визвольної війни 1648 р.

**Тема V : "Визвольна війна українського народу сер. XVII ст. Утворення козацької держави." (7 відеосюжетів)**

1) <i>"Передумови і привід війни 1648- 1657р.р."</i>	7 хв.	д\ф	Фільм розповідає про те, як особиста образа і бажання поновити справедливість будь-що, може перетворитися в ідею національного визволення, а законслухняний підданий Речі Посполитої ( Б.Хмельницький) -- у бунтівника і національного героя України.
2) <i>"Початок Визвольної війни "</i>	11 хв.	анім .+ х\ф	Жовтоводська битва 1648 р.,про яку йдеться в сюжеті, поклала початок визволенню України з польського ярма і розпочала переможну ходу козаків під проводом Б. Хмельницького до кордонів Польщі.
3) <i>"Від Корсуня до Замостя."</i>	10 хв.	анім	Відеосюжет розповідає про пропереможний похід на Захід українських повстанців у 1648 р.: Корсунь—Біла Церква—Пилявці—Львів—Замостя , наслідки цих подій та про трансформацію поглядів і планів Б. Хмельницького.
4) <i>"Утворення української козацької держави."</i>	9 хв.	д\ф+ анім	Фільм охоплює історичні події 1649-1651 р.р.,коли почалася розбудова Української гетьманської держави,детально аналізується Зборівська угода 1649 р., що визначала основні політичні, державні,соціальні, економічні засади існування української автономії.
5) <i>"Втрата здобутків війни."</i>	9,5 хв.	д\ф+ анім	У відеосюжеті міститься інформація про процес поступової втрати козацькою державою військових здобутків , починаючи від Берестечка 1651 р. і до смерті Б.Хмельницького. Також детально аналізуються Березневі статті 1654р.та коротко описується період Руїни--громадянської війни, що тривала з перервами до 1676 р.
6) <i>"Велика Руїна"</i>	12,5 хв	д\ф	Руїна - доба самознищення незалежної козацької держави (1657-1687 р.р.) Про гетьманські чвари за булаву ,розбрат старшини,невдалі політичні рішення цей фільм .Чи можливо було не допустити поділу по Дніпру? Тема для дискусії.
7) <i>"Петро Дорошенко"</i>	7,5 хв.	Від.\ енц.	Сюжет дає повну інформацію про військову і політичну кар'єру "останнього гетьмана обох берегів Дніпра" (1670-76 р.р.)-- П. Д. Дорошенка.
<b>Тема VI : "Соціально-економічний та політичний розвиток України в II пол. XVII -XVIII ст. ст. "(10 відеосюжетів)</b>			

1)"Гетьманщина."	5 хв.	д\ф	Лівобережна Україна після поразки Визвольної війни у другій половині XVII ст.на правах автономії увійшла до Російської держави .Про політику російських монархів щодо обмеження прав України та про остаточне скасування вольностей Гетьманщини у 1764 р. розповідає цей відеосюжет.
2)"Правобережжя в складі Польщі .Семен Палій."	4,5 хв.	Від.\енц.	Сюжет розповідає про діяльність лідера козацько-селянських повстань проти польського гніту на Правобережжі у кін. XVII- поч. XVIIIст.- С. П. Гурка(Палія)
3) "Політика гетьмана І.Мазепи."	11 хв.	ані-мація	Одним з найвідоміших гетьманів періоду Гетьманщини був видатний політик, меценат,патріот,борець за незалежність України,шо перебував при владі 22 роки(1687-1709 р.р.)--- І.С. Мазепа. Про його політичну діяльність і рішення, відносини з Петром І розповідає відеосюжет.
4) "Внесок І.Мазепи в культуру України."	7 хв.	д\ф	З іменем І.Мазепи нерозривно пов'язано відродження української культури,розквіт науки і освіти, масштабне архітектурне будівництво. У відеосюжеті представлені храми,палаці, навчальні заклади ,збудовані або відновлені на меценатські пожертви І.Мазепи.
5) "Конституція П. Орлика."	5,5 хв.	ані-мація	Важливим правовим документом з історії України є розроблена у 1710 р.гетьманом П. Орликом перша українська конституція. Її аналізу присвячений сюжет.
6)"Ліквідація запорізького козацтва."	8,5 хв.	анім +фотосл.	Відеофільм розповідає про акт вандалізму з боку російських військ , які за наказом Катерини II,повністю розорили і зруйнували Запорізьку Січ у 1775 р. Також описується доля останнього кошового атамана та згадуються часи козацької слави.
7)"Підкупні і підступні"	8,5 хв.	д\ф	Фільм розповідає про наступ російського царату на автономію Гетьманщини(Лівобережжя) у XVIII ст.; аналізує етапи зросійщення української еліти та втрати нею національної ідентичності.
8)"Гайдамаки"	14,5 хв	д\ф	Правобережна Україна у XIIIст.залишається під владою Польщі . З поверненням польських магнатів повернувся національний ,економічний і релігійний тиск на селянство. Аналізу антипольських повстань - гайдамаччині і особливо вибуху 1768 р.(коліївщині)під проводом Залізняка і Гонти, присвячений цей фільм.

9) "Рух опришків. Олекса Довбуш."	7 хв.	д\ф+ х\ф	На західноукраїнських землях у XVIII ст. соціальний протест проти панського свавілля виявився у русі опришків. Найбільш відомим опришком був О. Довбуш, Український Робін Гуд. Фільм пронизаний незабутнім народним калоритом гуцульщини.
10) "Малороси"	12 хв.	д\ф	На зламі XVIII - XIX століть Лівобережна Україна втрачає всі залишки автономії і завдяки спрямованій політиці російського царату перетворюється на слухняну Малоросію, де діють імперські закони і адміністрація, введено кріпацтво, знищено козацтво, викорінюються національні традиції, русифікується освіта, церква. Фільм переконливо обгрунтовує згубність для України російського панування.

### Диск 3

<i>№ та назва відеосюжету.</i>	<i>Трива лість</i>	<i>Вид відео</i>	<i>Короткий зміст і актуальність відеосюжету</i>
<b>Тема VII: "Українські землі у I половині XIX століття під владою Російської і Австрійської імперій" ( 5 відеосюжетів)</b>			
1) "Початок національного відродження XIX століття"	15хв.	Д\Ф	Після поділу Речі Посполитої на початку 19 ст. серед представників української шляхти і старшини зростає інтерес до історії власних родів. Це започаткувало збирання українського фольклору, звичаїв, історичного матеріалу. Виникають різноманітні гуртки, братства, що відстоюють ідею окремішності української нації. Фільм аналізує діяльність "Харківських романтиків", "Руської трійці", Кирило-Мефодіївського братства, Т. Шевченка, М. Костомарова та інш.
2) "Кирило-Мефодіївці"	11,5 хв	Д\ф	У 1845 р. у Києві засновано перша українська таємна організація - Кирило-Мефодіївське товариство, яке нараховувало 12 чоловік, що були істориками, літераторами, етнографами, мистецтвознавцями українського походження. Програма братства, діяльність і доля його видатних членів лягли в основу відеосюжета.
3) "Західноукраїнські землі I половині XIX століття"	27 хв.	Д/ф	Фільм розповідає про становище Галичини та інших українських земель в, що були в складі Австрійської імперії після поділу Польщі. Відміна кріпосництва та інші реформи Габсбургів позитивно позначилися на суспільно-економічному житті українців і створили передумови для відродження національної свідомості і розквіту української культури.
4) "Кріпацька Україна"	20 хв.	д/ф	Фільм розповідає про складне становище селян-кріпаків та необмежене свавілля російських, польських та українських панів у землях Наддніпрянщини; про рекрутчину, "шукання волі" у Таврії та про придушення селянських повстань. Також у фільмі аналізується

			царський маніфест 1861 р. та його наслідки для селян.
5) " Устим Кармелюк "	4 хв.	Від/енци клопед.	Сюжет розповідає про мужнього і невловимого ватажка національно-визвольного руху 1813-1835 р.р. на Поділлі - Устима Кармелюка, що здійснив понад 1000 нападів на поміщицьке майно, а все захоплене роздавав українській бідноті.
<b>Тема VIII : "Українські землі у II половині XIX століття" (6 відеосюжетів)</b>			
1)"Національно-культурне відродження у II половині XIX століття."	10 хв.	д\ф	Фільм описує ,як на поч.50-60-х років 19 ст. українська інтелігенція поширює просвітницьку роботу на селі,вникають Громади, друкується журнал "Основа", посилюється національна свідомість українців. Щоб зупинити цей процес царат забороняє українську мову. Після 1876 р. свідомі українські діячі переїжджають за кордон у т.ч. до Львова, щоб продовжити громадівську діяльність. Галичина в кінці 19 ст. приймає культурницьку і політичну естафету і перетворюється в ідеологічний центр національно-культурного відродження України.
2)" Перші українські партії "	10 хв.	Анімація	Сюжет представляє хронологію виникнення та аналізує політичні програми перших українських партій: 1890р. -Радикальна партія, 1909 р. -УСДП, 1900 р. - РУП, 1902 р.- УНП і УСП ,1905 р. - УСДРП та ін.
3)" Обличчя історії: Тарас Шевченко."	6 хв.	Від/енци клопедія	Відеосюжет розповідає про біографію " великого Кобзаря", фундатора української літературної мови, ідейного натхненника всіх борців за незалежність України - Т.Г. Шевченка.
4)"Обличчя історії : Іван Франко."	5 хв.	Від/енц.	Про нього казали -"академія в одній особі" :письменник, політик, мовознавець, філософ, перекладав 14-ма мовами, написав 5 тис.творів. Фільм присвячений Івану Франку.
5)" Обличчя історії: Михайло Драгоманов"	1 хв.	Док. ролик	Ролик стисло характеризує погляди і діяльність засновника українського національного соціалізму 19 століття Михайла Драгоманова.
6)" Шляхом промислового розвитку"	18 хв.	д/ф	Друга половина 19 століття відзначилася індустріалізацією земель України, що перебували в складі Російської імперії. У фільмі детально аналізується створення нових заводів і шахт, модернізація існуючих підприємств, прокладання сітки залізниць, суднобудування , створення банківської системи і розширення торгівлі, побудова нових міст і урбанізація населення . Це ознаки капіталізації економіки України кінця 19 ст.
<b>Тема IX: "Україна на початку XX століття " (3 відеосюжета)</b>			
1) "Економіка України	6,5хв.	Д\Ф	Фільм аналізує вагу українського виробництва в загальноросійській економіці поч. XX ст. і робить висновок, що воно становить близько третини.

<i>на початку ХХ "</i>			Розвинена паливно-сировинна база на Україні давала 67% чавуну і 70% вугілля; укр. селянські кооперативи - 35% пшениці. Міста русифікуються і лише села традиційно лишаються оплотом української нації.
<i>2)" Політичне життя України на початку ХХ століття "</i>	8,5 хв	Д\ф	Відеосюжет аналізує українські політичні течії поч. ХХ ст( партії, братство тарасівців,погляди Міхновського) демонструє позитивні зміни в культурницькій площині України внаслідок революції 1905-1907р.р; знайомить із законотворчими проектами укр.думської фракції.
<i>3) " Українська культура на початку ХХ століття "</i>	6 хв.	Д/ф	Фільм з'ясовує,що на поч.ХХ ст. Україна була передовим рубезем імперської науки. При Київському політехнічному інституті розвивається хімія, математика, механіка,мікробіологія,історія та інші науки. Зростає загальний культурний рівень і свідомість українців, розвиваються українські театри, література, музика , діють "Просвіти".

### Тема X : "Україна у Першій світовій війні " (3 відеосюжета)

<i>1)" Початок Першої світової війни "</i>	6,5 хв.	д\ф	Фільм розкриває причини і передумови Першої світової війни,демонструє політичні настрої на Україні,розповідає про утворення Головної Української Ради, загонів УСС, Спілки Визволення України та показує початковий етап війни.
<i>2)" Українські Січові стрільці "</i>	6хв.	Ані-мац. +муз \рол ик	Ролик показує історію створення загонів УСС та їх героїчну участь у Першій світовій війні у складі австрійської армії. Музичний ролик на пісню "Ой, у лузі червона калина" сприяє патріотичному вихованню та пояснює ідеологічне підґрунтя поглядів січовиків.
<i>3)" Українці у Першій світовій війні "</i>	6 хв.	Д/ф	Фільм показує весь трагізм становища українців між двома воюючими арміями. І росіяни і австрійці захоплюючи українські території ,проводили репресії , насильницькі евакуації, використовували політику " випаленої землі". Ці події прискорили процес усвідомлення українцями необхідності боротися за створення власної держави.

### Диск 4

### Тема XI: "Українська державність в 1917-1921р.р. " ( 14 відеосюжетів)

<i>1) "Початок Української революції "</i>	16.5хв.	Д\Ф	Док. фільм розкриває причини початку буржуазної революції 1917 р. в Російській імперії та її вплив на посилення нац.-демократ. процесів в Україні; про створення Центральної Ради,як українського революційного органу влади та його намагання
--	---------	-----	--

			шляхом спроб і помилок привести Україну до політичного самовизначення.
2)"Обличчя історії: Михайло Грушевський "	5 хв .	Від\енци клоп	Біографічний ролик про українського патріота, інтелектуала і політичного діяча - професора М. С. Грушевського та його роль у національно-визвольній боротьбі українського народу в революційну добу 1917-1920 р.р.
3)"Універсали Центральної Ради"	5,5хв.	Анім /ролик	Ролик дає коротку характеристику 4-ом державотворчим документам Центральної Ради - Універсалам , пояснює причини та змальовує історичні обставини їх прийняття.
4) " Більшовицька агресія 1917-січень1918р.р. "	15 хв.	Д/ф	Державний переворот 25 жовтня 1917р.і прихід до влади в Росії більшовиків на чолі з Леніном ознаменував початок кривавої боротьби за українські землі між національними силами і Червоною Армією. Про перше проголошення радянської влади в Україні ,перше захоплення Києва та про методи боротьби за владу більшовицької верхівки розповідає цей фільм.
5) "Бій під Крутами "	10 хв.	д/ф+презентація	Відеосюжет присвячено юним патріотам, які у січні 1918 р. прийняли нерівний бій з більшовицькими загарбниками біля ст.Крути і тим самим дали час Центральній Раді евакуюватися,прийняти І V Універсал і вже, як незалежна держава, підписати Брестський мир. Вшануємо пам'ять героїв!
6)"Берестейський мир 1918 р. "	9 хв.	Д/ф	Фільм обгрунтовує важливість для України Берестейського миру 1918 р. Після 270-річного забуття Україна була визнана,як незалежний політичний суб'єкт міжнародного права. Цей договір відтермінував більшовицьке загарбання і дав змогу,розбудувувати національну державу,хоч і не довго.
7) " Гетьман Павло Скоропадський "	25 хв.	Д/ф.	Фільм змальовує історичну постать гетьмана революційної доби - П.Скоропадського та його державотворчі кроки. Гетьманат,як форма влади, існував в Україні з квітня по листопад 1918р. і співпав з німецько-австрійською окупацією.
8)"Директорія в трикутнику смерті"	14,5хв.	Д/ф	Відеосюжет розкриває складне військово-політичне становище УНР в добу правління Директорії(1918-1919р.р.) Політичні прорахунки і постійні чвари членів виконавчої гілки,агресія збоку сусідніх держав призводять до втрати контролю над територією УНР,потім і поразки укр. національного війська.
9)" Обличчя історії: Євген Коновалець "	19.5хв.	Д/ф	Фільм присвячений справжньому патріоту України,одному з фундаторів війська Січових Стрільців,активному учаснику державотворчих процесів 1917-1919р.р. - Є. Коновальцю.Ця людина до останнього подиху боролася за незалежність України.
10) "ЗУНР. Акт Злуки"	13 хв.	д\ф+анім .	Відеофільм розповідає про створення на землях Галичини,Буковини і Закарпаття у 1918 р. Західноукраїнської Народної Республіки, про боротьбу з польськими окупантами і про історичну спробу

			об'єднатися з Наддніпрянською Україною.
11) " Ясіня- гуцульська республіка	4хв.	Д/ф	З листопада 1918 по липень 1919р. на землях Закарпатської гуцульщини ( Рахівщина) існувала незалежна українська республіка з центром у с. Ясіня, яка боролася проти угорських окупантів і мала на меті об'єднатися із ЗУНР.
12) " Отаманія. Батько Махно"	19 хв.	д\ф	Одним з цікавих політичних явищ періоду революційних і військових перегонів 1917-22 р.р.була регіональна отаманщина.Найвідомішим отаманом т.з. Гуляйпільської республіки був Нестор Махно. Про його анархічні погляди і неординарну долю розповідає відео.
13) " Більшовики перемагають"	19 хв.	д/ф	Відеофільм допомагає з'ясувати причини поразки Української національної революції,а також зрозуміти історичний феномен перемоги більшовиків у громадянській війні і встановлення ними нового виду влади т.з. Радянської на теренах УНР.
14) " Культура в період громадянської війни (1918-1921 р.р.)"	20 хв.	Уривки з х\ф	Революційні та воєнні події 1917-1921 р.р. не знищили потяг людини до прекрасного. Але на зміну витонченому мистецтву прийшла низькопробна масова культура. Та в народних надрах набирають сил нові прекрасні мистецькі паростки. Підібрані уривки художнього фільму допоможуть глядачам це зрозуміти.
<b>Тема XII : "Українська РСР в умовах НЕПу 1921-1928 р.р." (4 відеосюжета)</b>			
1)"Нова економічна політика в Україні у 20-х роках "	22 хв.	д\ф	Фільм допомагає з'ясувати причини заміни "політики військового" комунізму НЕПом; розповідає про підйом економіки та риси суспільно-політичного життя у "непманській "Україні, а також наголошує,що період 1921-1929 р.р. лише мав на меті створити ілюзії благополучного життя в СРСР,щоб погасити національно-визвольний рух і підготувати підґрунтя до нових репресій.
2)" Початок "червоного ренесансу" (1922-1926 р.р.)"	27,5хв.	д/ф	Фільм змальовує і аналізує початковий період українізації в УРСР. У середині 20-х років Київ і Харків перетворилися в авангардові мистецькі центри Європи. Буйним цвітом розквітає творчість М.Хвильового, О.Курбаса, В.Сосюри, П. Тичини, К. Малевича,М. Бойчука та ін. Відкривається перша в СРСР кіностудія - Одеська, перші радіостанції, українські творчі спілки. В той же час грабуються церкви і стверджується комуністична ідеологія.
3)" Утворення СРСР "	3 хв.	Д\ф	Сюжет знайомить з ленінським і сталінським планами утворення СРСР ,аналізує союзний договір від 30грудня 1922 р. ,його формальну і реальну складову.

4) "Червоний ренесанс: пастка(1927-29 р.р.)"	26 хв.	д/ф	Початок індустріалізації 1927 р. співпадає з початком згорання демократії в УРСР. Фільм розповідає про перші утиски плеяди талановитих українських митців, перші нападки в пресі та закриття літературних журналів. Українська творча інтелігенція поводить себе достойно, відстоює свої позиції і не намагається прислужувати владі.
--	--------	-----	---

## Диск 5

### Тема XIII: "Закріплення радянської влади в Україні (1929-1939р.р.) " (6 відео-сюжетів)

1) "Індустріалізація в Україні 1927-1940 р.р."	8 хв.	д\ф+анім ац.	Форсована розбудова промислового комплексу Радянської України, що розпочалася у 1927р. перетворила Україну в індустріальну країну, але і потягла за собою перші репресії, стала приводом до колективізації та втрати Україною будь-якої економічної самостійності. Фільм розкриває причини і наслідки цього процесу.
2) "Примусова колективізація на селі (1929-33 р.р.)"	10 хв.	д\ф	Відеосюжет аналізує реалії тотального одержавлення сільського господарства у 30-х роках, розповідає про знищення продуктивних приватних с\г виробників, розкриває справжні причини створення колгоспів і страшні методи, якими була здійснена колективізація на Україні.
3) "Голод чи геноцид?"	40 хв.	Д/ф	Фільм переконливо доводить, що страшна трагедія 1932-33 р.р. на Україні не була випадковістю. Голодомор - це ретельно спланована акція винищення і залякування непокірного українського селянства, яке опиралося колективізації і було, за словами Сталіна, "слабкою ланкою" в побудові комунізму.
4) "Розстріляне відродження"	28 хв.	д/ф	З 1929 р. повністю згортається НЕП і "українізація". Всі активні, талановиті, неординарні особистості вже виявили себе у 20-х роках, тепер сталінська репресивна машина взялася за їх планомірну страту. Українські письменники, поети, драматурги, художники та навіть їх твори, що визнані світом, засуджуються і знищуються. Почався великий терор.
5) "Масові репресії 1937-1938 р.р."	17 хв.	д/ф	Будь-яка диктатура базується на масовому страху. Комуністична диктатура - не виключення. Фільм розповідає про створення сталінської репресивної машини, методи планового залякування і винищення громадян, свавілля НКВС, та особисті трагедії радянських громадян, що тисячами безвинно репресувалися у 1937-1938 р.р.
6) "Биківня - українська земля пам'яті"	5 хв.	д/ф	Биківнянський ліс на Київщині - місце масових страт і прихованих захоронень 16 тисяч жертв. У 1937-38 роках в лісі був табір НКВС і знищувалися радянські громадяни, у 1940-41р.р. - польські військові, у 1941-43 р.р. тут відбувалися німецькі каральні акції. Трагедії

			свого народу потрібно знати, щоб вони не повторились
<b>Тема XIV : "Західноукраїнські землі в 1921-1939 р.р" (6 відеосюжетів)</b>			
1)" <i>Західна Україна у 1921-1938р.р.</i> "	17 хв.	д\ф	За рішенням країн Антанти західноукраїнські землі (Галичина, Волинь, Закарпаття, Буковина) у 1921 р. опинилися під владою Польщі, ЧСР та Румунії . Як жилося українським бранцям у чужих державах, яким чином їм вдалося зберегти національну культуру і самосвідомість розповідає фільм.
2)" <i>Пацифікація "</i>	9 хв.	д\ф	З 1935 року Польща на землях Галичини і Волині здійснює політику "утихомирення" українців, що проявляється в масових репресіях і намаганні асимілювати волинян і галичан . Політика пацифікації викликала супротив і популяризувала українські націоналістичні рухи.
3)" <i>Карпатська Україна"</i>	25 хв.	д/ф	Українське Закарпаття у жовтні 1938 року перед загрозою фашистської окупації утворює автономію - Карпатську Україну; обирає сейм, формує військо, а в березні 1939 р. проголошує незалежну державу. Фільм розповідає про героїв Карпатської Січі , які протистояли угорській армії і продемонстрували прагнення карпатських українців жити в українській національній державі.
4)" <i>ОУН, УПА"</i>	24 хв.	анімація	Ролик розповідає про причини утворення націоналістичних організацій на західноукраїнських землях, про розкол в ОУН, та діяльність УПА у 40-х роках.
5)" <i>Обличчя історії : Степан Бандера"</i>	26 хв.	д\ф	Його постать оповита легендами і затаврована радянською пропагандою. Його вважають героєм на Заході України і бандитом у Польщі і Росії. Фільм про патріота України, що боровся за незалежність держави, в якій ми живемо.
6)" <i>Брати"</i>	25,5 хв.	д\ф	Брат -це не той, що забирає останній шматок хліба і залишає помирати, а той ,що тягне руку допомоги і кличе на поміч братові весь світ. Фільм розповідає про намагання західноукраїнського населення допомогти своїм братам-українцям з Наддніпрянщини під час голодомору 1932-1933 р.р.